

# TAREAS DE REPASO

COLEGIO MADRE EL DIVINO PASTOR

DEPTO. EDUCACIÓN MUSICAL

PROF. JULIO VINDAS RODRÍGUEZ

CURSO LECTIVO 2020

CONTENIDOS PARA EL NIVEL DE SÉPTIMO AÑO:

AREA DE “TEORÍA MUSICAL”

1- Dibujar las siguientes figuras musicales con su respectivo silencio y valor n tiempos:

Nombre	Figura	Silencio	Valor
--------	--------	----------	-------

Redonda:

Blanca:

Negra:

Corchea:

Semicorchea:

2- Dibuje un pentagrama que incluya: clave de sol, métrica 4/4 y dividido en tres compases.

3- Dibuje un pentagrama y escriba en él, en el orden correcto la escala de “do” mayor (de “do” grave a “do” agudo).

AREA DE “HISTORIA DE LA MÚSICA”.

TEMA: “costumbres y tradiciones costarricenses.

1- Nombre y comente tres mitos y leyendas costarricenses:

1-

2-

3-

2- Escriba el nombre de cinco instrumentos musicales utilizados en la música folclórica costarricense:

1-

2-

3-

4-

5-

3-Mencione al menos cuatro símbolos nacionales costarricenses:

1-

2-

3-

4-

4-Explique cuál es la función de las cimarronas y las mascaradas en la cultura popular de nuestro país.

# CONTENIDOS PARA EL NIVEL DE OCTAVO AÑO

## AREA DE "TEORÍA MUSICAL"

1- Elaborar tres ejercicios rítmicos, utilizando únicamente: negras, silencio de negra y corcheas y con la métrica que guste.

1-

2-

3-

2-Repasar la escala de "do" mayor utilizando la flauta.

## AREA DE "HISTORIA DE LA MÚSICA"

Tema: "Música folklórica Latinoamericana"

1- Mencione cuatro ritmos musicales que se utilizan en la música Folklórica Latinoamericana.

1-

2-

3-

4-

2-Escriba el nombre de tres distintas agrupaciones musicales que encontramos en el folklore de Latinoamérica:

1-

2-

3-

3-Como se llama el ritmo musical usado en la música folklórica guanacasteca; y cuál es su principal instrumento:

1-

2-

## CONTENIDOS PARA EL NIVEL DE NOVENO AÑO:

### AREA DE “TEORÍA MUSICAL”

1-Escoger una melodía (sencilla) del cuaderno de pentagrama, y practicarla con la flauta.

2-Repasar con flauta la escala de “do” mayor.

### AREA DE “HISTORIA DE LA MÚSICA”

1-Explicar las características más importantes de la música durante el período de la Edad Media:

2-Que quiere decir la palabra “barroco”:

3-Mencione el nombre de dos compositores más representativos de período clásico:

1-

2-

## CONTENIDOS PARA EL NIVEL DE DÉCIMO AÑO

### AREA DE “HISTORIA DE LA MÚSICA”

Tema: “Los orígenes del “rock and roll”

1-Mencione la década en la que dio inicio el género musical del “rock and roll”:

2-Escriba el nombre de dos músicos famosos en el “rock and roll”:

1-

2-

3-Mencione algunas de las características de los grupos musicales de esta época (qué instrumentos utilizaban):

4-Analizar un concierto de “Chuck Berry”

## CONTENIDOS PARA EL NIVEL DE UNDÉCIMO AÑO.

AREA DE “HISTORIA DE LA MÚSICA”

Tema: Orígenes y evolución de la música “trova”

1-Explique con pocas palabras en qué consiste el género musical llamado “música trova”, y lo que en su momento se le llamó Nueva Canción Latinoamericana, mencione sus características más importantes:

2-Como se puede definir un “trovador”(intérprete de música trova).

3-Escuchar y analizar por escrito la canción “Canto Arena”; de Silvio Rodríguez.

4-Mencione dos compositores cubanos considerados los “padres” de la música trova.

**¡CUÍDENSE MUCHO!**

**“CADA UNO EN SU CASA Y DIOS EN LA DE TODOS”**